

CATÀLEG DE L'ESTAT DE L'ART (S)

Convocatòria de Projecte

reCITYing obre una convocatòria de projectes amb la intenció de rebre **bones pràctiques internacionals que combinin l'arquitectura i les actuacions artístiques per tal de regenerar patrimonis, edificis i espais abandonats de la ciutat.**

reCITYing té l'ambició crear una plataforma de networking i d'intercanvi d'idees basada en el principi de **regeneració temporal d'espais** i co-creació d'espais des d'una perspectiva europea. La convocatòria està dirigida a joves creatius i professionals de l'arquitectura, el disseny urbà i el disseny de producte, dissenyadors d'esdeveniments, institucions d'art i artistes per fomentar una creació de coneixement més àmplia sobre estratègies de regeneració urbana i laboratoris artístics oberts a la ciutat com a incubadores culturals.

CATEGORIES

El Catàleg mostrarà projectes innovadors de regeneració urbana des de quatre perspectives diferents:



Arquitectura + Arts escèniques

p. ex.: Arquitectura, escenografia, ballets, arts escèniques, peces de roba amb materials reciclats, teatre interactiu



Arquitectura + LandArt

p. ex.: LandArt, desperdici alimentari, rambles, tendes flotants, instal·lacions paisatgístiques, solucions basades en la natura



Arquitectura + Música

p. ex.: Escenaris musicals, jam sessions, disseny per a música, experiències sensorials, passejos musicals transversals, orquestres informals



Arquitectura + Arts visuals

p. ex.: Arts visuals, videomapatge, arts de carrer, instal·lacions electròniques, arts participatives, "architectural folly"

PREMIS

Els 12 projectes classificats (3 per cada categoria) s'exposaran en una sessió de pòsters dedicada a l'edició 2025 del Festival Internacional FAV de Montpel·lier. Els projectes guanyadors seran promocionats a través de la pàgina web del projecte i els seus canals de comunicació. **Els 40 projectes seleccionats i classificats es publicaran** al Catàleg de l'estat de l'Art(s) de reCITYing en línia i amb accés públic (amb ISBN).

DATES

Presentació de sol·licituds fins: **17 maig 2024**

Reunió del jurat: **19 juny 2024**

Publicació de resultats: **28 juny 2024**

NORMATIVA

Idioma: Anglès

Projectes Elegibles: qualsevol projecte a nivell mundial que es realitzi i s'implementi, corresponentment a aquesta convocatòria de projectes amb la mirada posada en "reCITYing".

Elegibilitat dels sol·licitants: autors de projectes, o col·laboradors, així com participants, usuaris o observadors dels projectes; el sol·licitant no és necessari que sigui l'autor del projecte.

Requisits d'enviament: enviar el projecte i la seva documentació juntament amb els detalls contemplats a continuació, a l'adreça recitying@gmail.com

*Títol / nom del projecte
dissenyadors (equip)*

- ubicació
- any de realització
- web/vídeo _ enllaç (en altres plataformes)
- estat: temporal / inicial / millora de l'espai (escollir-ne un)
- perspectives d'impactes: local / districte / ciutat / nacional (escollir-ne un)
- client / programa de finançament
- comunitat/ àrea d'influència
- text (anglès): anàlisi crítica del projecte, descripció (3000 caràcters màxim)
- 10 imatges, inclosa la proposta, esbossos definitius, etc.

Drets d'autor: el text presentat ha de ser exclusivament autoria del sol·licitant. Les fotografies han de ser propietat dels sol·licitants, o en tot cas, cal que els autors o propietaris de les imatges, en facilitin el seu ús mitjançant un permís escrit per a la seva publicació, indicant clarament que els autors dels projectes donen consentiment per publicar els materials al Catàleg reCITYing i els seus canals de comunicació. Els autors del projecte i les informacions relacionades amb el projecte han de ser indicades de manera / forma correcta i completa pels sol·licitants. **Exclusió:** violació dels criteris d'elegibilitat, requisits de presentació o drets d'autor.

CONTACTES

mail recitying@gmail.com

instagram @recitying

SOCIS DEL PROJECTE

UNIGE, University of Genoa, Department Architecture and Design

IAAC, Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya

LUH, Leibniz Universität Hannover, Institute of Urban Design and Planning

UGM, Umetnostna Galerija Maribor

CMP, Champ Libre Montpellier