

CATÁLOGO DEL ESTADO DE ARTE(S)

Convocatoria de Proyectos

El proyecto reCITYing abre esta convocatoria de proyectos para **recopilar buenas prácticas internacionales que combinen arquitectura y actuaciones artísticas con el fin de regenerar patrimonios, edificios y espacios abandonados en la ciudad.**

reCITYing quiere establecer una plataforma en red de intercambio de trabajos que compartan el principio de la **reutilización temporal** y la **cocreación** de espacios desde una perspectiva europea. La convocatoria está dirigida a jóvenes creativos y profesionales de la arquitectura, el diseño urbano y de producto, diseñadores de eventos, instituciones artísticas y artistas para fomentar una mayor creación de conocimiento sobre estrategias de regeneración urbana y laboratorios artísticos abiertos a la ciudad como incubadoras culturales.

CATEGORÍAS

El Catálogo mostrará proyectos innovadores de regeneración urbana desde cuatro perspectivas diferentes:



Arquitectura + Artes escénicas

p. ej.: Arquitectura, escenografía, danza, artes escénicas, vestuario con materiales reciclados, teatro viviente.



Arquitectura + LandArt

p. ej.: LandArt, residuos alimentarios, paseos, carpas flotantes/colgantes, instalaciones paisajísticas, soluciones basadas en la naturaleza.



Arquitectura + Música

p. ej.: Escenarios musicales, jam sessions, diseño para la música, experiencias sensoriales, paseos musicales, orquestas informales.



Arquitectura + Artes visuales

p. ej.: Artes visuales, video mapping, arte callejero, instalaciones electrónicas, artes participativas, "architectural folly".

PREMIOS

Los 12 proyectos mejor clasificados (3 por cada categoría) se exhibirán en el Festival Internacional FAV de Montpellier 2025. Los proyectos ganadores se promocionarán a través de la página web del proyecto y sus canales de comunicación. De entre todos los candidatos, **se seleccionarán 40 proyectos y se publicarán** en el Catálogo del Estado de Arte(s) del reCITYing como publicación en línea de libre acceso (con ISBN).

FECHAS

Presentación de solicitudes: **17 de mayo de 2024**

Reunión del jurado: **19 de junio de 2024**

Anuncio de los resultados: **28 de junio de 2024**

REGLAS

Idioma: Inglés

Proyectos Elegibles: cualquier proyecto en todo el mundo que se haya realizado, correspondiente a proyectos con las mismas temáticas del "reCITYing". **Elegibilidad de los Solicitantes:** autor(es) de los proyectos, o colaboradores, así como participantes, usuarios u observadores de los proyectos; el solicitante no tiene que ser el autor del proyecto.

Requisitos de presentación: A través del mail recitying@gmail.com, con la siguiente información adjunta:

Título / nombre del proyecto

autor (o equipo)

- *localización*

- *año de realización*

- *sitio web/vídeo _ enlace (en otras plataformas)*

- *estado: temporal / inicial / mejora del espacio (elija uno)*

- *perspectivas de impacto: local / distrito / ciudad / nacional (elija una)*

- *cliente / programa de financiación*

- *comunidad / área de influencia*

- **texto (inglés): reseña crítica, descripción (3000 car. máx.)**

- **10 imágenes, incl. planta, diseños, gráficos, etc.**

Derechos de autor: el texto presentado debe ser de la autoría exclusiva de los solicitantes. Los autores de las fotografías deberán ser los solicitantes, o bien los solicitantes deberán proporcionar un permiso escrito de uso para la publicación, en el que se indique claramente que los autores de los proyectos autorizan la reproducción de los materiales en el Catálogo reCITYing y sus canales de difusión. Los autores del proyecto y la información relacionada deben ser indicados de forma correcta y completa por los solicitantes. **Exclusión:** violación de la elegibilidad, de los requisitos de presentación o de los derechos de autor.

CONTACTOS

mail recitying@gmail.com

instagram @recitying

SOCIOS EN EL PROYECTO

UNIGE, University of Genoa, Department Architecture and Design

IAAC, Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña

LUH, Leibniz Universität Hannover, Institute of Urban Design and Planning

UGM, Umetnostna Galerija Maribor

CMP, Champ Libre Montpellier